



**Kunst
Hauscurriculum**

Planungsübersicht über das 1. Unterrichtsvorhaben Kunst EF

Thema	Geschichte der Landschaftsmalerei von der Antike bis zur Moderne			
Zeitbedarf	EF 1. Halbjahr			
Inhaltsfeld(er)	Bildgestaltung: naturalistische Darstellungsweise bis zur Abstraktion Bildkonzepte: Analyseverfahren anhand biographischer und historischer Faktoren			
Inhaltliche Schwerpunkte	Landschaften der Renaissance bis zum Impressionismus			
Übergeordnete Kompetenzen Siehe die in der Präambel formulierten Kompetenzen	Bilder, Graphiken und Plastiken als Gestaltungsvorgänge	Grundkonzepte bildnerischer Gestaltung	Bildnerische Gestaltungen als Zeugnisse einzelner Persönlichkeiten und als Einzelercheinungen	Bilder und Bildwelten im gesellschaftlichen Zusammenhang
Unterrichtssequenzen	Konkretisierte Kompetenzen Alle aufgeführten Kompetenzbereiche werden in den o.g. Themen angesprochen			
Leistungsbewertung	Klausur für den schriftlichen Bereich (Bildbeschreibung) und sonstige Mitarbeit (gestalterisch und mündlich)			
Absprachen, Anregungen	Referate und mögliche Exkursionen			



**Kunst
Hauscurriculum**

Planungsübersicht über das 2. Unterrichtsvorhaben Kunst EF

Thema	Geschichte der Stilleben			
Zeitbedarf	EF 2. Halbjahr			
Inhaltsfeld(er)	Bildgestaltung: Acrylbilder, graphische Techniken und Fotografie Bildkonzepte: Analyseverfahren anhand biographischer und historischer Faktoren (Barock bis Moderne)			
Inhaltliche Schwerpunkte	Stilleben vom Vanitasstilleben bis zum modernen Stilleben			
Übergeordnete Kompetenzen Siehe die in der Präambel formulierten Kompetenzen	Bilder, Graphiken und Plastiken als Gestaltungsvorgänge	Grundkonzepte bildnerischer Gestaltung	Bildnerische Gestaltungen als Zeugnisse einzelner Persönlichkeiten und als Einzelercheinungen	Bilder und Bildwelten im gesellschaftlichen Zusammenhang
Unterrichtssequenzen	Konkretisierte Kompetenzen Alle aufgeführten Kompetenzbereiche werden mit den o.g. Themen angesprochen			
Leistungsbewertung	Klausur für den schriftlichen Bereich in zwei Anforderungsbereichen (Bildanalyse und gestalterische Arbeit mit Reflexion) und sonstige Mitarbeit (gestalterisch und mündlich)			
Absprachen, Anregungen	Referate und mögliche Exkursionen			