

Schulinternes Curriculum Spanisch Jahrgangsstufe 11

Spanisch als neu einsetzende 3. Fremdsprache beginnt in der Stufe 11. In dieser ersten Phase des Spracherwerbs wird hauptsächlich mit dem Lehrwerk (Encuentros, Nueva Edición 1, Cornelsen) gearbeitet, das im Wesentlichen die Inhalte der neuen Bildungsstandards abdeckt und sich an den dort festgeschriebenen Kompetenzen orientiert. Dieses Leitmedium wird durch authentische Texte ergänzt, um kommunikative Grundsituationen monologischen und dialogischen Sprechens zu vermitteln. Das didaktische Prinzip ist die integrierte Vermittlung von Sprache, Wissen und Methode.

Unidad	Unterrichtsvorhaben	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
1	Amigos en Madrid	sich begrüßen und verabschieden nach dem Namen fragen, sich vorstellen sich nach dem Befinden erkundigen Fragen nach der Herkunft beantworten und stellen	Phonetik und Orthografie Singular und Plural Regelmäßige Verben Artikel Fragewörter Verneinung	Orientierungswissen zur Hauptstadt Spaniens Alltagsdialoge Internationalismen Medien im spanischsprachigen Raum Stellung des Spanischen in der Welt	Nutzen von Internationalismen Umgang mit Grammatik und Lexik Leseverstehen Hörverstehen: Globalverstehen, selektives Verstehen Textproduktion: eine E-Mail schreiben
2	De Chile a España Opción 1: América Latina	seine Familie vorstellen das Alter erfragen und angeben jemanden durch die Wohnung führen sich bedanken Eigenschaften angeben Lage von Dingen erfahren und angeben die Zahlen bis 100	Possessivbegleiter Adjektivangleichung Verben mit Stammwechsel der Gebrauch von <i>ser/estar</i> bejahter Imperativ Verschmelzung des Artikels Präpositionen des Ortes	Länder Lateinamerikas geographisch kennen lernen Wohnsituation in Spanien Regionale Ausprägungen des Spanischen (Spanien/ Lateinamerika) Nachnamen im Spanischen	Informationen aus einem Text entnehmen Strategien zur Entschlüsselung von Vokabeln Wortfelder zu einem Mind-Map anordnen Textproduktion: Personen auf einem Bild beschreiben, ein Stadtviertel beschreiben
3	Un curso en Granada	seine Adresse und Telefonnummer angeben Wochentage und Tageszeiten Zeiträume angeben die Uhrzeit erfragen und angeben einen Tagesablauf schildern telefonieren einen Vorschlag machen sich verabreden	Reflexive Verben Modalverben Kausale Nebensätze	Freizeitaktivitäten in spanischsprachigen Ländern Schreibweisen der spanischsprachigen Adressen Comunidad Autónoma de Andalucía Unterschiedlicher Tagesablauf in Spanien und Deutschland Telefonfloskeln	Hörverstehen: Detailverstehen Leseverstehen: einen Prospekt entschlüsseln, unbekanntes Wortschatz aus dem Kontext erschließen Textproduktion: einen Tagesablauf schildern

4	Música, Moda, Marcha Opción 2: Música de España y América Latina	Hobbys und Vorlieben jm nach seiner Meinung fragen sagen, was einem gefällt und missfällt die Farben über Kleidung und Mode diskutieren Lebensmittel einkaufen, nach dem Preis fragen eine Einkaufsliste zusammenstellen	<i>Me gusta/n...</i> Gerundium Indirektes Objektpronomen Relativsatz verkürzte Adjektive Demonstrativbegleiter und –pronomen Mengenangaben weitere Verben mit Stammwechsel	Kulturelle Gepflogenheiten wie Musik, Stil- und Tanzrichtungen Kaufgewohnheiten im spanischsprachigen Raum Tourismus in Spanien	Kreatives Schreiben: ein Lied weiterschreiben Hörverstehen: Umgebungssignale berücksichtigen Leseverstehen: eine Statistik verstehen Selbstständige Informationsbeschaffung Internetrecherche
5	¡Madrid me mata!	sagen, was man lieber/ weniger mag etwas zu essen/ zu trinken bestellen die Rechnung erbitten Sich über etwas/ jemanden beklagen etwas toll finden einen Weg beschreiben jemanden den Weg erklären	Superlativ und Komparativ Gebrauch vom SER für charakteristische Eigenschaften und ESTAR für vorübergehende Zustände Unregelmäßige Verben im Präsens (pedir, seguir, decir, coger) direkte Objektpronomen Verdoppelung des indirekten Objekts Unterschied zwischen MUY und MUCHO/A	Orientierungswissen zur Hauptstadt Spaniens Kulinarische Gewohnheiten in Spanien Tapas	Grammatische Strukturen sammeln, klassifizieren und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen und überprüfen Information paraphrasieren Texte zusammenfassen Erlernen von Präsentationstechniken Leseverstehen: selektives und totales Lesen Rollenspiel Selektives Hörverstehen
6	La vida – ¿Un sueño?	jm nach seinem Lieblingsfach fragen über Schulnoten sprechen über Berufswünsche sprechen Notwendigkeit ausdrücken sagen, wozu man Lust hat jm Mut machen jn nach seinen Plänen fragen jm widersprechen Hunger/Durst haben Idiomatische Redewendungen zum Ausdruck von Angst, Ungeduld und Mühsal	Ordnungszahlen unregelmäßige Verben (venir, traer, dar) Personalpronomen mit Präpositionen unmittelbare Zukunft Präpositionen <i>por</i> und <i>para</i> Stellung der Pronomen Verneinungen Indefinite Begleiter und Pronomen	Bildungssystem in Spanien Solidaritätsbeispiele in Lateinamerika zum Thema Bildung	Hörverstehen: kursorisches Hören Bedeutung von Wörtern mit Hilfe einer weiteren Fremdsprache erschließen Überfliegendes Lesen

7	Chile – Un país en las Américas	sagen, wann man geboren wurde jm zum Geburtstag gratulieren jm Glück wünschen seine Meinung äußern über das Wetter reden jn fragen, was ihm/ ihr aufgefallen ist Vergangenes Beschreiben sagen, was man zuerst/ zuletzt getan hat sagen, dass man sich etwas nicht vorstellen kann eine ungefähre Zahl angeben sagen, dass einen etwas traurig macht sagen, dass man etwas jm verdankt	Präpositionen <i>desde, desde hace,</i> und <i>hace</i> Pretérito indefinido	Geschichte Lateinamerikas und Chiles Regionale Sprachvarianten in Chile Sprachen der Ureinwohner Lateinamerikas und kulturelle Bekundungen	Längere Vorstellungen über ein Land in Lateinamerika Text von Notizen schreiben Kreatives Schreiben Einen Text entschlüsseln Texte zusammenfassen Debatte über Mehrsprachigkeit
8*	Andalucía	einen Grund geben sagen, dass man sich langweilt sagen, dass einen etwas anstrengt sagen, dass man jn vermisst sagen, dass man etwas toll / schrecklich findet Hoffnung ausdrücken ein Beispiel angeben seine Meinung äußern Idiomatische Redewendungen	Begleiter <i>tanto</i> dass-Satz Nebensatz Absoluter Superlativ Gebrauch des pretérito perfecto und pretérito indefinido Homonyme	Landeskunde Spaniens -Regionen und Sprachen- Wichtige Persönlichkeiten Spaniens: Pablo Picasso Kultur in Andalusien -Musik, Tourismus, Geschichte- Andalusien und Lateinamerika als Schmelztiegel	persönliche und formelle Briefe schreiben. E-Mails schreiben
9*	En todo el mundo	sagen, dass man gerade etwas getan hat ein Ergebnis darstellen jn beruhigen jn bitten da zu bleiben jn fragen, was los ist Ungewissheit äußern Angst äußern Idiomatische Redewendungen	Die Bildung der Adverbien Die Possessivpronomen Das Relativpronomen <i>lo que</i> <i>acabar de</i> + Inf Imperativ mit <i>usted</i> Der verneinte Imperativ Indirekte Rede im Präsens Indirekte Frage Imperfekt Plusquamperfekt	Einwanderung in die Staaten Lateinamerikaner in den USA Spanglish Straßenkinder Vergleich von Sitten in Deutschland und Lateinamerika Jugendliche in Spanien	

* Die *unidades* 8 und 9 können je nach verbleibender Zeit auszusweise behandelt werden.

Schulinternes Curriculum Spanisch Jahrgangsstufe 12

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
12/I.1	Jóvenes en España	Über Freizeitgestaltung sprechen Vorlieben ausdrücken Gegensätze und Vergleiche ausdrücken	Vertiefung der Vergangenheitszeiten subjuntivo del presente futuro simple condicional I	Freizeitverhalten span. Jugendl. Häusliche Abhängigkeit der span. Jugendlichen Familie in Spanien	Gruppenmixverfahren Vertiefung der Selbstevaluation selbstständige Informationsbeschaffung und -verarbeitung Deutung von Statistiken
12/I.2	América Latina – Vivir en la metrópoli y en el campo Niños de la calle, niños que trabajan *Film : « <i>Quiero ser</i> » von Florian Gallenberger	Über Kinderschicksale sprechen Personen beschreiben und charakterisieren	voz pasiva condicional II subjuntivo del imperfecto/pluscuamperfecto	Schicksal von Straßenkindern Soziales Ungleichgewicht in Lateinamerika	Erkennen grammatischer Funktionen Bündelung von themenspezifischem Wortschatz Filmanalyse (I) Charakterisierung
12/II.1	México - una sociedad entre dependencia y autodeterminación - La conquista de México - Indigenismo y pobreza - El legado de Malinche	Über historische Gegebenheiten sprechen	Konditionalsätze Typ 1,II,III Konjunktionen und Satzverkürzung Verbalperiphrasen	Geschichte Lateinamerikas Situation der Ureinwohner Lateinamerikas damals und heute	selbstgesteuerte Informationsentnahme fächerübergreifendes Arbeiten (Geschichte, Geographie, Religion)
12/II.2	Movimientos migratorios: de África a España - Motivos y objetivos de la emigración a España - La población marroquí en España entre adaptación y aislamiento	Gründe darlegen, für und gegen etwas argumentieren Film(ausschnitte) beschreiben und analysieren	Tagebucheintragungen Elemente der Textgliederung	(Illegale) Einwanderung nach Spanien (Gründe und Wege der Einwanderung) Wandel Spaniens vom Aus- zum Einwandererland Lebenssituation von Einwanderern in Spanien (Eingliederung vs. Ausgrenzung)	Expertenrunde Referate Filmanalyse (II)

Schulinternes Curriculum Spanisch Jahrgangsstufe 13

13/I.1	México – una sociedad entre dependencia y autodeterminación - Un mundo en el que quepan mucho mundos – la convivencia social - ¿Quedarse o marcharse a EE UU? - el sueño individual de un futuro mejor *Auswahl aus <i>La casa en Mango Street</i> (Sandra Cisneros)	Gefühlszustände und innere Konflikte beschreiben (Ausdrücke der Unsicherheit, des Zögerns etc.)	Erstellung verschiedener Textsorten Verfeinerung des Ausdrucks (Register)	(Illegale) Einwanderung in die Staaten Aspekte der <i>comunidad hispana</i> Identitätskonflikte der <i>Latinos</i>	Schulung des selektiven und detaillierten Hörverstehens Kreative Texte erstellen (z.B. Tagebucheintrag) Sprachmittlung (Englisch-Spanisch, Deutsch – Spanisch)
13/I.2	Cataluña - La diversidad cultural, política y lingüística en España - La lengua como elemento unificador - El bilingüismo castellano-catalán y sus reflejos en la sociedad con miras al pasado	Argumentation Stellung nehmen Interpretation empirischer Daten	Erweiterung der Schreibkompetenz v.a. bzgl. der syntaktischen Komplexität	Merkmale der Comunidad Autónoma Cataluña Sprache als Identitätsmerkmal Zweisprachigkeit/Sprachgesetze	Simulation einer mesa redonda/debate o.ä. Selbstständige Erarbeitung historischer und gesellschaftspolitischer Zusammenhänge
13/II	La juventud en la literatura urbana - La convivencia de las generaciones - Facetas de la vida en la metrópoli Auswahl aus *Juan Madrid : <u>Cuentos del asfalto</u>	Interpretation und Diskussion literarischer Texte	Erweiterung der Textbildungskompetenz v.a. im Hinblick auf Textkohärenz und sprachliche Mittel der Textkohäsion	Generationenkonflikt Gewalt in spanischen Großstädten	Produktionsorientierter Umgang mit Texten: Kreative Weiterführung literarischer Texte Vertiefung von lese- und Textentschlüsselungsstrategien adressatengerechtes Schreiben

* Die mit * versehenen Texte und Medien sind verbindlich für das Zentralabitur.