

Planungsübersicht über das Unterrichtsvorhaben I Französisch GK Q1 8

Thema	<i>Vivre dans une métropole Paris</i>		
Textmaterialien	Litteratur, Auszüge aus Zeitschriften und Zeitungen wie <i>Phosphore, Ecoute, Revue de la Presse</i> / Filme / Chansons		
Zeitbedarf	25 St.		
Inhaltsfelder	<ul style="list-style-type: none"> • Vivre dans un pays francophone Immigration und Integration • (R-)Évolutions historiques et culturelles Culture banlieue / conceptions de vie et société • Entrer dans le monde du travail: Vivre , étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi) Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext 		
Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> • Glanz und Schattenseiten einer Großstadt / Leben und überleben in einer Großstadt (Paris/Dakar/Marseille) • die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum 		
Übergeordnete / Konkretisierte Kompetenzen	<u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen 	<u>Funktionale kommunikative Kompetenz (Folge)</u> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden • Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> • als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben 	<u>Interkulturelle Kommunikationskompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> • ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <u>Text- und Medienkompetenz</u> Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich zusammenfassen.
Leistungsbewertung	Klausur, Mitarbeit, schriftliche und mündliche Leistungen werden bewertet.		

Planungsübersicht über das Unterrichtsvorhaben II Französisch GK Q1 9

Thema	<i>Loin de Paris: le Midi de la France</i>		
Textmaterialien	Litteratur /Chansons / Gedichte / Auszüge aus Zeitschriften und Zeitungen wie <i>Phosphore, Ecoute, Revue de la Presse</i> / Filme		
Zeitbedarf	20 St.		
Inhaltsfelder	<ul style="list-style-type: none"> • Vivre dans un pays francophone regionale Diversität • Identités et questions existentielles Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur und des Films • Entrer dans le monde du travail Studienwahl und Berufswahl im internationalen Kontext 		
Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeits- und Berufswelt / Tourismus und Umwelt / Regionale Kultur/Identität 		
Übergeordnete / Konkretisierte Kompetenzen	<p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör(seh)verstehen <ul style="list-style-type: none"> • medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dazu begründet Stellung nehmen 	<p><u>Interkulturelle Kommunikationskompetenz</u></p> <p><u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p><u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen 	<p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <p>unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen
Leistungsbewertung	Klausur, Mitarbeit, schriftliche und mündliche Leistungen werden bewertet.		

Planungsübersicht über das Unterrichtsvorhaben III Französisch GK Q1 10

Thema	<i>La France et l'Afrique noire: vers une nouvelle coopération</i>		
Textmaterialien	Litteratur, Filme, Reportagen, Zeitungsartikel		
Zeitbedarf	25 Stunden		
Inhaltsfelder	<ul style="list-style-type: none"> • Vivre dans un pays francophone regionale Diversität / Immigration et Integration • Défis et visions de l'avenir Umwelt / (R)Evolutiones historiques et culturelles Koloniale Vergangenheit • Identités et questions existentielles Lebensentwürfe und -stile (hier: Literatur, Lyrik, Film und /oder Theater) 		
Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> • Le Sénégal: pays modèle? / koloniale Vergangenheit, Traditionen und Sitten, nationale und kulturelle Identität/ politische und soziale Entwicklungen / „Images littéraires“. 		
Übergeordnete / Konkretisierte Kompetenzen	<u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> Hör(seh)verstehen <ul style="list-style-type: none"> • umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren • selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden 	<u>Funktionale kommunikative Kompetenz (Folge)</u> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben • Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé) • diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar) 	<u>Text- und Medienkompetenz</u> Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel) <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson) • das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen • Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden.

Leistungsbewertung	Klausur, Mitarbeit, schriftliche und mündliche Prüfungen werden bewertet.
---------------------------	---

Planungsübersicht über das Unterrichtsvorhaben V Französisch GK Q1 11

Thema	<i>La société: Les défis de l'homme moderne</i> Vivre dans une société multiculturelle / Changements dans les sociétés modernes: le monde des médias, réseaux sociaux, structures familiales / vivre en marge de la société / Notre planète, notre avenir / Les grandes questions de l'existence humaine.		
Textmaterialien	Literatur, Filme, Zeitungsartikel, Reportagen		
Zeitbedarf	20 St.		
Inhaltsfelder	<ul style="list-style-type: none"> • Identités et questions existentielles Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- oder Theaterkunst. Défis et visions de l'avenir Umwelt 		
Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> • Freiheit und Glück im (modernen) Leben / Individualität vs/und soziale Werte / Gesellschaftliche Verantwortung / Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten • Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten 		
Übergeordnete / Konkretisierte Kompetenzen	<p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee) • Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> • bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen 		<p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <p>Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (scénario, nouvelle, pièce de théâtre) • in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief)

	hinzufügen		
Leistungsbewertung	Klausur, Mitarbeit, schriftliche und mündliche Leistungen werde bewertet.		

Planungsübersicht über das Unterrichtsvorhaben VI Französisch GK Q2 12

Thema	<i>L'amitié franco-allemande</i>		
Textmaterialien	Litteratur / Auszüge aus Zeitschriften und Zeitungen: Z.B. <i>Ecoute, Revue de la Presse</i> / Filme /		
Zeitbedarf	24 St.		
Inhaltsfelder	<ul style="list-style-type: none"> • (R-)Évolutions historiques et culturelles Deutsch-französische Beziehungen • Entrer dans le monde du travail Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext Les relations franco-allemandes		
Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> • Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn • Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland (geschichtlich /aktuell) • Kommunikation in der Arbeitswelt 		
Übergeordnete / Konkretisierte Kompetenzen	<u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren • Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen • in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie Standpunkte bewerten 	<u>Funktionale kommunikative Kompetenz (Folge)</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> • als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee) • <u>Text- und Medienkompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> • erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème) • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) 	<u>Interkulturelle Kommunikationskompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> • Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> • ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit <ul style="list-style-type: none"> • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Leistungsbewertung	Mitarbeit, 1 Klausur , schriftliche und mündliche Leistungen werden bewertet
---------------------------	--

Planungsübersicht über das Unterrichtsvorhaben VII Französisch GK Q2 13

Thema	<i>Avancer en Europe</i>		
Textmaterialien	Litteratur/ Auszüge aus Zeitschriften: <i>Phosphore, Ecoute</i> / Auszüge aus Zeitungen: Z.B. <i>Le Monde (offres d'emploi)</i> / Filme		
Zeitbedarf	20 St.		
Inhaltsfelder	<ul style="list-style-type: none"> • Défis et visions de l'avenir deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa / Umwelt • Entrer dans le monde du travail Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext 		
Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur) / Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsames Europa? / Internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben 		
Übergeordnete / Konkretisierte Kompetenzen	<u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire) • diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief) 	<u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> Hör(seh)verstehen <ul style="list-style-type: none"> • umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen 	<u>Interkulturelle Kommunikationskompetenz</u> Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> • ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen • soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen <u>Text- und Medienkompetenz</u> das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)
Leistungsbewertung	Kommunikationsprüfung statt einer Klausur, Mitarbeit		

Planungsübersicht über das Unterrichtsvorhaben VIII

Französisch GK Q2 14

Thema	Moi et les autres - Identités fragmentées, identités circonstanciées, identités revendiquées		
Textmaterialien	Literatur, Theaterszenen, Filme, Comics		
Zeitbedarf	25 St.		
Inhaltsfelder	<ul style="list-style-type: none"> • Identités et questions existentielles Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- oder Theaterkunst 		
Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> • Freundschaft und Liebe / Macht und Ohnmacht / Krankheit und Tod 		
Übergeordnete / Konkretisierte Kompetenzen	<p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literarische inhaltlich erfassen, • explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, • selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie) funktional anwenden. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle Kommunikationskompetenz</u> • soziokulturelles Orientierungswissen <p>ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen.</p>	<p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <p>Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre) è Innerer Monolog)</p>
Absprachen, Leistungsbewertung	Klausur , Mitarbeit, schriftliche und mündliche Leistungen werden bewertet		

<p>Sprachproduktion: Schreiben :</p>	<p>Themenbezogenheit und Mitteilungswert: logischer Aufbau / Ausdrucksvermögen / Verständlichkeit / Formale Sorgfalt</p>
<p>Sprachproduktion: Sprechen</p>	<p>An Gesprächen teilnehmen: Initiative bei der Gesprächsführung Ideenreichtum, Spontaneität, Risikobereitschaft in den Beiträgen / Frequenz, Kontinuität und Qualität der Unterrichtsbeiträge / Körpersprache, d. h. Mimik, Gestik, Blickkontakt / Situationsangemessenheit / Themenbezogenheit und Mitteilungswert / phonetische und intonatorische Angemessenheit / Ausdrucksvermögen / Verständlichkeit und sprachliche Korrektheit</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen: Themenbezogenheit und Mitteilungswert / logischer Aufbau / phonetische und intonatorische Angemessenheit / Ausdrucksvermögen / Verständlichkeit und sprachliche Korrektheit / Art der Präsentation, z. B. Anschaulichkeit, Sprechtempo, Körpersprache</p>
<p>Sprachmittlung</p>	<p>Mündliche Form der Sprachmittlung: Kommunikationsfähigkeit / Situations- und Adressatengerechtheit / inhaltliche Angemessenheit / Vollständige Wiedergabe der relevanten Informationen / Körpersprache, d. h. Mimik, Gestik, Blickkontakt / sprachliche Angemessenheit bezogen auf die Ausgangs- und Zielsprache / ggf. Formulierung kulturspezifischer Erläuterungen</p> <p>Schriftliche Form der Sprachmittlung: inhaltliche Angemessenheit / Vollständige Wiedergabe der relevanten Informationen / sprachliche Angemessenheit bezogen auf die Ausgangs- und Zielsprache / Adressaten- und Textsortengerechtheit / eine der Aufgabenstellung entsprechende Form der Darstellung / ggf. Formulierung kulturspezifischer Erläuterungen</p>
<p>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</p>	<p>inhaltliche Richtigkeit: Vollständigkeit entsprechend der Aufgabenstellung / Art der Darstellung des Gehörten/des Gesehenen entsprechend der Aufgabe / (Bewertungsschwerpunkt: Rezeptionsleistung)</p> <p>Leseverstehen: inhaltliche Richtigkeit / Vollständigkeit entsprechend der Aufgabenstellung / Art der Darstellung des Gehörten/des Gesehenen entsprechend der Aufgabe / (Bewertungsschwerpunkt: Rezeptionsleistung)</p>