

# Schulinternes Curriculum Spanisch Sek I – Klasse 9 ab 2016

Gymnasium am Moltkeplatz

Lehrwerk *Encuentros 2, Edición 3000*

1. Halbjahr: Puffer + Unidad 1-2

2. Halbjahr: Unidad 3B-5

Unidad, Inhalte	Kommunikative Kompetenzen	Grammatik / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodische Schwerpunkte, ☞Landeskunde / Interkulturelle Kompetenzen
<b>Puffer / Wiederholung</b> z. B mit ¡Hola!	Über Vergangenes sprechen (z.B. Ferien)	Indefinido (Wdh) Wiederholung Basisvokabular	Festigung/Wiederholung ☞Ggf. Spanische Ferienregionen
<b>U 1 MALLORCA – ANTES Y HOY</b>	- große Mengen angeben (Wh.) - über Besonderheiten einer Region sprechen - erzählen, wie früher etwas war - Dinge miteinander vergleichen - über Erlebnisse und Situationen in der Vergangenheit berichten, etwas besonders hervorheben	- Zahlen ab 1000 (Wh.) - das <i>pretérito imperfecto</i> - der Komparativ der Adjektive und Adverbien - der Begleiter <i>aquel, sin embargo</i> - die kontrastive Verwendung von <i>pretérito indefinido</i> und <i>pretérito imperfecto</i> - der Superlativ der Adjektive - der Begleiter <i>tanto/-a</i>	- Monologische Sprechen - Dialogisches Sprechen - die Anrede <i>Don / Doña</i> ☞Die <i>Comunidades Autónomas</i> , Die Regionalsprachen: Baskisch, Katalanisch und Galicisch ☞Die <i>Siesta</i> in Spanien
<b>U 2 ENTRE JÓVENES</b>	- jdm etwas verbieten, jdn beruhigen - über Lieblingsobjekte sprechen - Erwartungen und Wünsche ausdrücken - Gefühle und Vorhaben äußern - seine Meinung äußern, auf Diskussionsbeiträge reagieren	- der Imperativ (Wh.) - der verneinte Imperativ - die Possessivpronomen - der <i>subjuntivo</i> nach Verben der Willens- und Gefühlsäußerung ( <i>Quiero que...</i> ) - die Adverbien auf <i>-mente</i> - das Verb <i>encantar</i> - unpersönliche Ausdrücke mit <i>subjuntivo</i> ( <i>Es importante que...</i> , <i>no creo / no pienso que + subj.</i> ) - das Verb <i>parecer</i> - das Relativpronomen <i>lo que</i>	- eine Diskussion vorbereiten und durchführen - Dialogisches Sprechen - Hörverstehen - Hilfsprojekte in Spanien ☞Verbreitung des Spanischen ☞Flamencomusik; Mexikanische Musik
<b>U 3 B ¡Siente México!</b>	- seinen Alltag beschreiben (Gewohnheiten, Aufgaben, Tätigkeiten); -Vermeidung von Wortwiederholungen	-die kontrastive Verwendung von <i>pretérito indefinido / imperfecto</i> (Wdh.) - zwei Objektpronomen im Satz	- Texte in Sinnabschnitte einteilen ☞Día de los Muertos in Mexiko ☞ Diminutive in Lateinamerika

# Schulinternes Curriculum Spanisch Sek I – Klasse 9 ab 2016

Gymnasium am Moltkeplatz

Lehrwerk *Encuentros 2, Edición 3000*

1. Halbjahr: Puffer + Unidad 1-2

2. Halbjahr: Unidad 3B-5

	Ggf zusätzlich: -Reiseeindrücke schildern (Erlebnisse, Sehenswürdigkeiten, kulturelle Unterschiede -sagen, was man unternehmen möchte; -Ratschläge geben und Vorschläge machen	Ggf zusätzlich: - reale Bedingungssätze mit si I - Wendungen mit por - ojalá (que) + subj - absoluter Superlativ	-Vorbereitung auf mündliche Prüfung Ggf zusätzlich: ☞ indigene Sprache in Mexiko
<b>U 4 Un paseo por Madrid</b>	-nachWeg fragen/ den Weg erklären (Wdh.) -sich in öffentlichen Verkehrsmitteln orientieren -zusammenhängend berichten bzw. erzählen, was man in einem noch nicht abgeschlossenen Zeitraum erlebt hat - historische Daten vorstellen -Erstaunen ausdrücken	-pretérito perfecto - kontrastive Verwendung von pretérito indefinido und perfecto -resulta que, lo que pasa es que -Lo bueno/ lo malo	-Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch ☞ „typisch deutsch“ vs. „typisch spanisch“ ☞ Aktivitäten für Jugendliche in Madrid ☞-Jugendsprache in Madrid ☞ Einfluss des Arabischen im Spanischen
<b>U 5 Comunicate</b>	- Über Medien und Mediengewohnheiten sprechen -Vermutungen äußern und Voraussagen treffen -Inhalte Zusammenfassen/etwas präsentieren - Etw. Bewerten und empfehlen	-futuro simple -subjuntivo nach aunque/mientras/cuando -pretérito pluscuamperfecto Ggf. zusätzlich: - seguir/llevar/pasar(se)+gerundio -por lo tanto/cual, en cambio, no obstante	☞-Zeitungen, Fernsehen und Radio, sowie Filme und Bücher in Spanien -resumen und Rezension schreiben - sich differenziert äußern